

# LES INASSOUVIS

création collective du Cabinet de Curiosités



Marie  
Blondel

Stephane  
Bault

Guillaume  
Cantillon

Alexandre  
Dufour

**N**ous avons puisé notre matériau dans nos désirs d'acteurs et d'actrice, et dans des textes graves ou légers de toutes époques: des morceaux choisis dans nos bibliothèques, sur nos tables de chevets, des extraits griffonnés dans nos carnets.

Mais nous l'avons puisé aussi dans notre exaltation, nos manques et nos frustrations, avec l'envie d'en découdre, de rire, de se battre, de murmurer, de chanter ou de hurler.

**O**n n'a jamais joué ensemble.

Depuis le temps qu'on se connaît.

C'est un peu dommage, non ?

Moi, pourtant, j'ai toujours voulu jouer avec toi.

Cela fait des années que j'y pense.

Mais ça ne s'est pas fait...

Tu le sais bien, c'est un métier fait d'aléas.

Je crois que moi-même, je n'ai jamais osé provoquer la chose.

Faire en sorte que toi et moi, un jour ou l'autre, on accepte de rentrer ensemble dans le rond de lumière.

Je n'ai pas osé.

Je suis resté timidement à ma place.

Sur le seuil de la porte.

Parce que je t'admire beaucoup.

Parce que ton talent m'a toujours impressionné.

Parce que j'ai la trouille de ne pas être à ta hauteur.

Parce que je ne m'en remettrai pas, si je devais flancher à côté de toi, quand le rideau s'ouvrira.

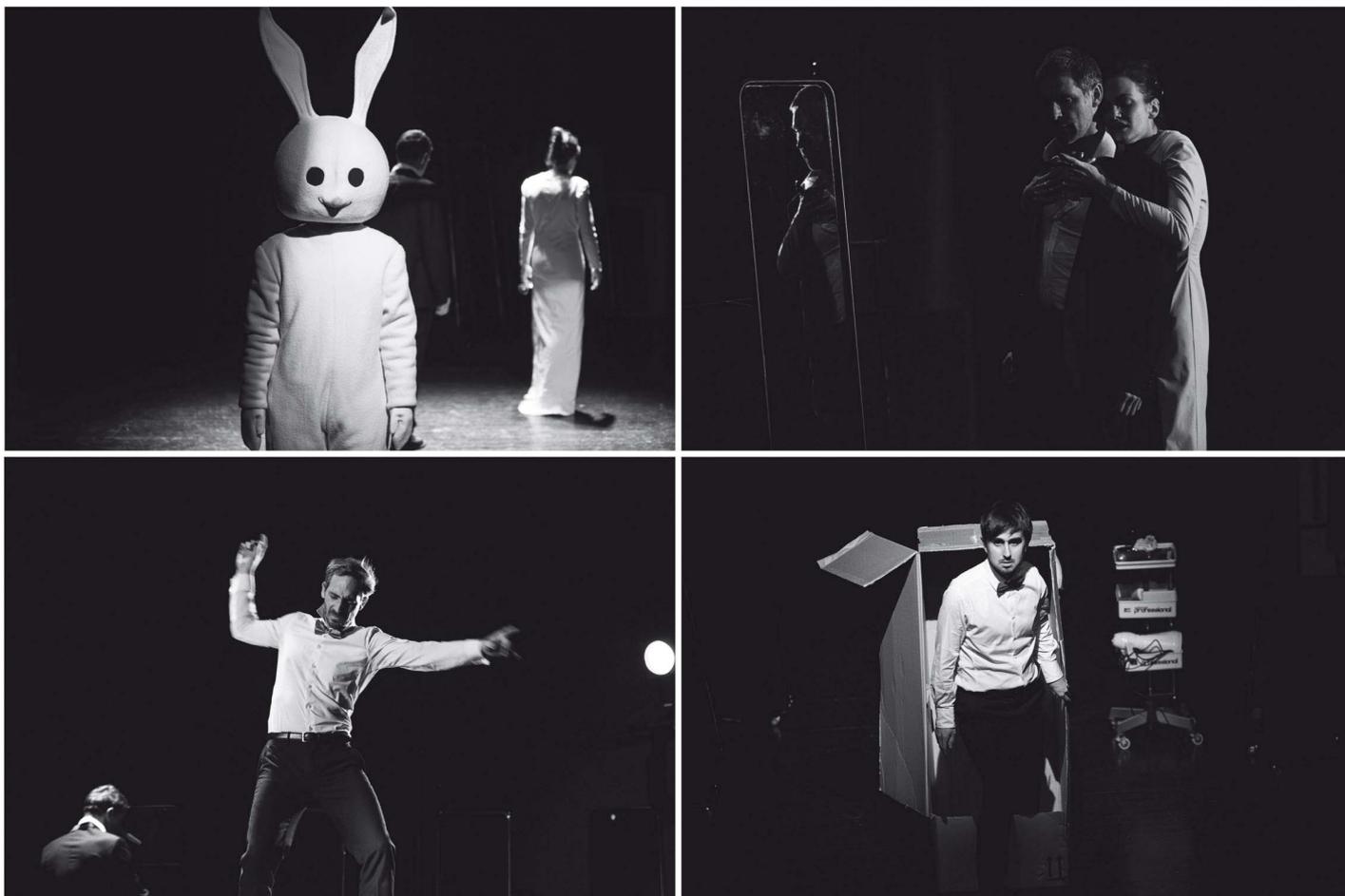


Les étoiles vont et viennent  
Elles filent et se traînent,  
Brûlantes telles la dernière lueur du soleil,  
On ne voit que leur gloire.  
Mais elles se sentent seules tous les soirs.  
On peut les oublier. Il s'agit de bien écouter.  
Les gens ont soif de célébrité, comme des athlètes sans s'échauffer qui se blessent après s'être élancés.  
Certains sont couronnés, certains vont échouer,  
Certains sont égarés à tout jamais mais la plupart sont désabusés.  
Ils passent leur vie dans des cafés mornes et des cabarets et ont toujours une histoire à raconter.

lanis lan



J'aurais voulu voir des rayons lasers jaillir de mes mains  
Je n'ai jamais joué un seul vers de « Cyrano »  
J'ai jamais milité pour une noble cause  
J'aurais pas dû arrêter le piano  
J'ai jamais appris jusqu'au bout une langue restée étrangère  
J'aurais adoré jouer dans Fame  
J'aurais voulu éviter certains mensonges  
Je n'ai pas eu le César du Meilleur Espoir  
Je n'ai pas toujours eu de courage  
J'aurais adoré faire partie des Mini Star  
J'aurais voulu être tout le monde dans Mystères à Twin Peaks  
Je n'ai pas trouvé de trésor  
J'aurais voulu t'impressionner



## LES INASSOUVIS

(inapaisés, insatiables, insatisfaits)

Textes : Stéphane Bault, Marie Blondel, Guillaume Cantillon et Alexandre Dufour

Et quelques morceaux choisis de : Eduardo De Filippo, Molière, Georges Perec, Racine, Edmond Rostand et Anton Tchekhov

Mise en scène, lumière, son, scénographie et jeu : Stéphane Bault, Marie Blondel, Guillaume Cantillon et Alexandre Dufour

Costume : Corinne Ruiz

Photos : Geoffrey Fages

Production et diffusion : Maud Jacquier

Conception graphique : Vjdrone

« (...) Des états d'âme tricotés de façon audacieuse dans des saynètes écrites collectivement ou puisées dans le répertoire théâtral français ou italien (...) les acteurs excellent dans les scènes cultes de Scapin, Platonov et Cyrano de Bergerac, délaissant le ton badin de l'humour pour trouver l'accent juste de la comédie ou de la tragédie. »

Zibeline

« (...) L'acteur, cet être fascinant, protéiforme, égocentrique, fragile, est l'objet des inassouvis. Le sujet hautement narcissique arrive pourtant à s'ouvrir, par sa sincérité, au public étranger. Du second degré des cérémonies de remise de récompenses, aux castings dégradants qui dénoncent aussi des conditions de travail pas très souvent idylliques... Mais l'essentiel n'est pas là. Très vite l'acteur-objet retrouve sa vocation, celle de s'effacer derrière son rôle (...) Un voyage fascinant que cette prouesse d'acteurs."

Var matin



Production Le Cabinet de Curiosités  
compagnie en résidence au Théâtre du Rocher-La Garde  
Avec le soutien du Conseil Départemental du Var et de la Ville de La Garde.

