PRESSE LE PROJET ENNUI

(it’s enough to bore you to death)

Création collective du

Cabinet de Curiosités

ZIBELINE - juillet 2016
http://www.journalzibeline.fr/critique/drolerie-sur-lennui/

Vu au Off d'Avignon, le Projet Ennui du Cabinet de Curiosités, l'aventure moderne !

Drôlerie sur l'ennui

« Voyage au cœur de la vacuité, du vide et de la lassitude » : voilà, à quelque chose près, ce que propose **le Cabinet de Curiosités** avec sa pièce *Le Projet Ennui*, décapante d'humour et d'absurdité. Ils ont quelque chose de savoureusement belge avec leur dérision et leur décalage joyeusement assumés ces trois lurons (**Guillaume Cantillon, Franck Magis et Jean-Robert Lombard**, tous les trois remarquables), un je ne sais quoi de sarcasme délicieusement philo (à 2 balles certes, mais c'est le but) sur le néant et surtout une bonne dose de fantaisie grotesque… le tout suffisamment travaillé pour nourrir avec classe, et sans lasser !, une heure de spectacle totalement décousu. Présentées en chapitres, leurs tranches de vie délirantes d'ennui sont exposées en débordant largement, et bien confortablement, du 4e mur : pour décortiquer le budget de (leur) création collective, s'occuper un soir de fête, ou pour conférencer sur le temps qui passe en imitant des cris d'oiseaux guerriers. « Ne rien faire du tout, c'est un peu fou mais il faut le faire avec du style… ». Ces super héros en ont suffisamment, du style, pour en faire un luxe et un bel acte de résistance. Quand l'ennui est la vraie aventure moderne !

DELPHINE MICHELANGELI

Juillet 2016

Le Projet Ennui s'est joué à l'Entrepôt, au Festival Off d'Avignon, du 7 au 14 juillet

VAR MATIN - 12 octobre 2012

LA GARDE

Le plaisir de l'Ennui, un spectacle drôle et sérieux au Rocher

Quand rien ne se passe. Quand on s'ennuie dans la vie, en famille, en soirée avec des amis, à la terrasse d'un café, un banc, au supermarché, à la plage… La pièce l'*Ennui*, du Cabinet des curiosités avec Guillaume Cantillon, Jean-Robert Lombard et Franck Magis évoque donc l'ennui sous toutes ses formes.

Cette création suite à une résidence au Rocher de La Garde est drôle et sérieuse à la fois. Drôle, par le cocasse de situations réelles dans lesquelles on se retrouve. Par le rythme, l'énergie déployée par les comédiens, l'inventivité des textes très quotidiens, juxtaposés de façon rocambolesque et inventive. Ce qui ne l'empêche pas d'être sérieuse, par les questions qu'elle soulève sur la vie, sur la mort, sur la solution à l'ennui.

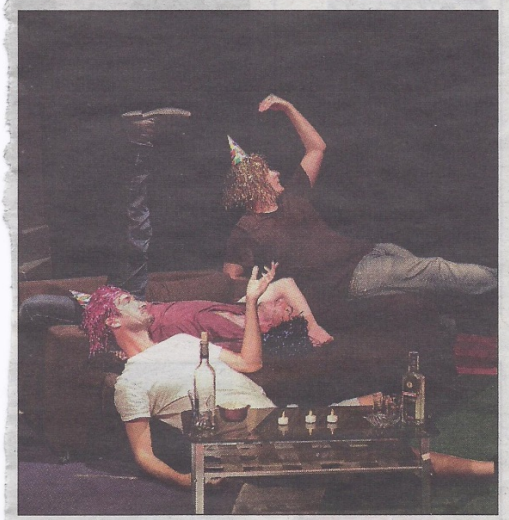
Dérouter le spectateur

On ne s'y ennuie pas ! Le spectacle est décalé à souhait. Les metteurs en scène Guillaume Cantillon et Franck Magis font preuve d'audace… jusqu'à dérouter le spectateur, pour son plus grand plaisir d'ailleurs. La pièce commence par un grinçant discours intellectuel, nécessaire pour que l'on s'ennuie… Elle se poursuit par le budget de la création. Mais oui ! S'enchaînent alors des situations des plus pittoresques, scandées en paragraphes : parler, faire la fête, tu es l'ennui, tuer l'ennui, du divertissement, de l'ennui au théâtre, des jeux de mots sur les jeux… En épilogue « *s'ennuyer comme un rat mort* », un fin et judicieux discours sur la mort. Et le final rassemble les trois comédiens qui partent à l'aventure, sur un bateau pneumatique…

Bref, un bon spectacle – qui n'a rien du théâtre de boulevard – mais qui est à voir absolument pour un excellent dérivatif à l'ennui : il fera sans doute son chemin.

JACQUELINE CNOBLOCH
jcnobloch@nicematin.fr

Le Projet Ennui (It's enough to bore you to death) au théâtre du Rocher, tous les soirs à 20 h 30 jusqu'à samedi et dimanche à 16 h 30. Tarifs : 8 à 18 euros. Rens. 04.94.08.99.34



Cette création du Cabinet des curoisités en résidence au théâtre du Rocher de La Garde est un excellent dérivatif à… l'ennui. (Photo DR)

L'ennui fait le fond de la vie

A quelques jours des premières représentations du *Projet Ennui* au Théâtre du Rocher du 9 au 14 octobre, Guillaume Cantillon et Franck Magis nous ont accordé un entretien exclusif. Morceaux choisis d'une conversation qui dura plus de 4 heures…

L'ennui est-il source de création ?

Franck Magis - Absolument. Vous voulez une tartine ? C'est du pain de mie complet, source de fibres et d'énergie.

Non merci. Je reviens au spectacle : l'ennui, c'est le début du bonheur ?

Guillaume Cantillon - Comme vous y allez ! (Ils rient tous deux). On peut dire ça comme on pourrait tout aussi bien dire autre chose.

Vous invitez le spectateur à explorer l'ennui et sa propre intériorité…

Franck Magis - Sa propre quoi ?

Guillaume Cantillon - Mais si, tu sais bien Franck, l'intériorité, c'est la qualité ou le caractère de ce qui est intérieur, et qui désigne, dans la langue philosophique, ce dedans de l'homme que chacun appréhende ou croit appréhender immédiatement en lui-même et qui, *(Franck s'endort)* se distinguant de l'univers visible et du monde des corps auquel appartient le corps humain, se présente comme une expérience, ou, pour ne pas trancher sur le fond, comme une quasi-expérience de subjectivité.

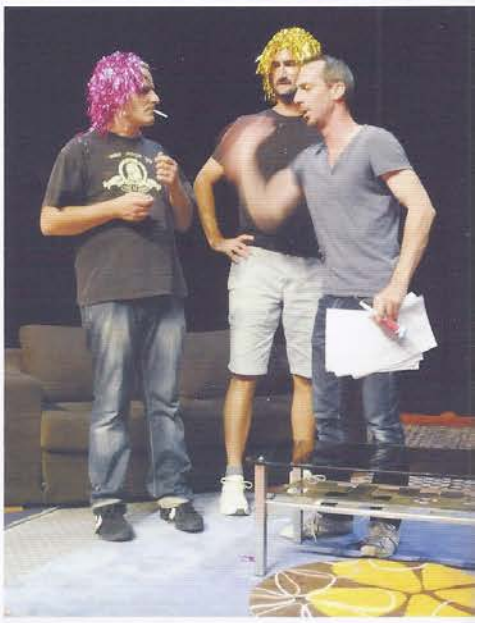
Lutter contre l'ennui ne serait-ce pas la quête ultime de l'homme du 21e siècle ?

Guillaume Cantillon - Tout à fait, même si je pense que c'est plutôt la quête du Graal. Ou la quête d'argent. A ce propos, nous n'avons pas encore parlé rémunération pour l'interview.

Permettez-moi de souligner que nous n'avons pas pour habitude de payer pour cela !

Guillaume Cantillon - Dommage. *(Il s'endort)*

Le Projet Ennui (it's enough to bore you death) création de la compagnie en résidence Le Cabinet de Curiosités. Du 9 au 13 octobre à 20h30 et le dimanche 14 à 16h30 au Théâtre du Rocher.
Assistez aux répétitions publiques : lundi 1er et mardi 2 octobre de 18h à 19h30, places limitées, réservation conseillée au 04 94 08 99 34 – resalerocher@ville-lagarde.fr



LA GARDE

Au Rocher : *L'ennui* pour passer du bon temps

La saison du Rocher s'ouvre avec l'*Ennui*, un projet drôle et décalé du « Cabinet des curiosités ». Elle se poursuit par une bonne vingtaine de spectacles jusqu'au 14 mai.

Pour commencer la saison, la création du « Cabinet des curiosités », compagnie en résidence au théâtre de La Garde. Mis en scène par Guillaume Cantillon et Franck Magis, elle traite de l'ennui sous toutes ses formes.

L'ennui (« It's enough to bore you death ») est une pièce drôle, innovante, décalée. Elle gomme les frontières traditionnelles du théâtre. Les tableaux s'enchaînent dans une logique cachée. Poussées à l'extrême, ces situations iront jusqu'à ennuyer le spectateur, pour le provoquer dans son ennui! Elles se terminent pour finir par une note audacieuse et drôle en guise de solution.

Une succession comique de mélodrames sur l'ennui pour commencer la saison du Rocher. (Photo DR)

Miroir grossi de nos situations ordinaires

Le but est de faire rire, par le décalé. Par le miroir grossi de situations ordinaires : l'ennui dans une soirée en famille ou avec des amis, l'ennui au théâtre, ou à l'occasion de mortelles soirées télé... Il est aussi question du vide et de l'angoisse du vide ou de la mort, de cette nécessité compulsive et si habituelle de vouloir noyer à tout prix, l'espace et le temps.

Pour ce projet, Guillaume Cantillon et Franck Magis ont recueilli d'abord toutes sortes de textes : les leurs, ceux de forums Internet ou ceux de Jérôme Richet, un jeune auteur de théâtre. Des histoires creuses et fastidieuses qui construisent le quotidien, assemblées et triées de façon audacieuse.

JACQUELINE CNOBLOCH
jcnobloch@nicematin.fr

Au théâtre du Rocher, à La Garde, tous les soirs du mardi 9 au samedi 13 à 20 h 30. Dimanche 14 à 16 h 30. Tarifs 8 à 15€. Rens. 04.94.08.99.34. le-rocher@ville-la-garde.fr

Les prochains rendez-vous

Une saison partagée, variée. Du comique (Nicole Ferroni et Didier Ferrari), des rendez-vous théâtre, nombreux (le Gorille ,84 Charling Cross road, la leçon, l'importance d'être Wilde, la naïve), des concerts (de jazz, gospel, musique de la Méditerranée, musique africaine, musique du monde, blues, folk ou classique), cinq spectacles jeune public.

À commencer, le **mardi 16 octobre** avec concert Françoise Atlan (chants d'Andalousie) et le trio Soledonna (polyphonies corses).

Mardi 23 octobre : de l'humour avec Nicole Ferroni *l'œuf, la poule ou Nicole*.

Mercredi 7 novembre : ciné-concert dans le cadre du festival de musique d'écrans *Le monde perdu* (1925) avec Klezmer Combo (Jazz).

Mardi 13 novembre : *M'envoler* (jeune public).

Mercredi 21 novembre : *Le gorille* d'après Kalka (théâtre).

Mardi 27 novembre : World Kora trio (jazz).

À suivre.