

Figure 1.

Patrick Kermann

Mise en scène : Guillaume Cantillon

Du 8 au 10 octobre 2013 à 20h30
au Théâtre du Rocher / La Garde

Réservations au 04 94 08 99 34

AU BORD DE LA NUIT / triptyque

3 propositions théâtrales de Marie Blondel, Guillaume Cantillon et Alexandre Dufour.

Avec Mathieu Bonfils et Laetitia Vitteau
Lumières et son Jean-Louis Barletta



Le Cabinet de Curiosités compagnie en résidence au théâtre du Rocher.



Au bord de la nuit / triptyque – création 2013

Ce nouveau projet est né du désir d'ouvrir l'espace de création du Cabinet de Curiosités à trois metteurs en scène, pour juxtaposer nos univers, et les faire coexister au sein d'un même geste artistique : se raconter, soi, à travers la grande proximité ou l'intimité que l'on peut sentir avec un auteur.

Marie Blondel a choisi Valérie Mréjen (Plasticienne, photographe et écrivain), Alexandre Dufour, Christophe Tarkos (Poète) et Guillaume Cantillon, Patrick Kermann (Auteur de théâtre, et traducteur).

Chaque « portrait » se travaillera indépendamment des deux autres.

Ce sont donc trois rendez-vous au bord de la nuit qui seront proposés au fil de la saison du Rocher.

Au bord de la nuit #1- Patrick Kermann

Du 8 au 10 octobre 2013 à 20h30 / Théâtre du Rocher / La Garde.

Patrick Kermann a l'élégance, l'humour, la délicatesse et la politesse du désespoir.

Son écriture oscille entre une grande économie de mots et de grands fots ininterrompus, entre la crudité, la violence, la sufocation, la fulgurance et une poésie minimaliste, une immense tendresse et une profonde empathie pour ses semblables:

Il remet perpétuellement en perspective la place ténue de l'homme avec le grand mystère de la vie et de la mort.

Il ouvre une porte vers la beauté, vers les secrets, vers des images : il propose un voyage chez les êtres humains. Alors viennent des envies de dépouillement, de vide, de voir errer des corps sur un plateau, de donner un écrin de silence et de lumière à sa parole.

Parce qu'il donne sa voix aux souffrants, aux disparus, aux absents ou à ceux qui manquent, il fait du Théâtre un espace sacré, fait de rituels, où ce qui compte par dessus tout, c'est d'être au monde pour dire, dire encore, dire malgré tout, avant que tout ne s'efface.

Mise en scène Guillaume Cantillon
avec Mathieu Bonfils et Laetitia Vitteau
Lumière et son Jean-Louis Barletta

Production Le Cabinet de Curiosités avec le soutien du Conseil Général du Var et de la Ville de La Garde.

Prochainement :

Au bord de la nuit #2 – Christophe Tarkos du 5 au 7 novembre 2013

Au bord de la nuit #3 - Valérie Mréjen du 15 au 17 janvier 2014



Figure 2.

Christophe Tarkos

Mise en scène : Alexandre Dufour

Du 5 au 7 novembre 2013 à 20h30

au Théâtre du Rocher / La Garde

Réservations au 04 94 08 99 34

AU BORD DE LA NUIT / triptyque

3 propositions théâtrales de Marie Blondel, Guillaume Cantillon et Alexandre Dufour.

Avec Mathieu Bonfils et Laetitia Vitteau

Lumières et son Jean-Louis Barletta

L'oeuvre de Christophe Tarkos est publiée aux éditions P.O.L



Le Cabinet de Curiosités compagnie en résidence au théâtre du Rocher.



Au bord de la nuit / triptyque – création 2013

Ce nouveau projet est né du désir d'ouvrir l'espace de création du Cabinet de Curiosités à trois metteurs en scène, pour juxtaposer nos univers, et les faire coexister au sein d'un même geste artistique : se raconter, soi, à travers la grande proximité ou l'intimité que l'on peut sentir avec un auteur.

Marie Blondel a choisi Valérie Mréjen (Plasticienne, photographe et écrivain), Alexandre Dufour, Christophe Tarkos (Poète) et Guillaume Cantillon, Patrick Kermann (Auteur de théâtre, et traducteur).

Chaque « portrait » se travaillera indépendamment des deux autres.

Ce sont donc trois rendez-vous au bord de la nuit qui seront proposés au fil de la saison du Rocher.

Au bord de la nuit #2 - Christophe Tarkos

Du 5 au 7 novembre 2013 à 20h30 / Théâtre du Rocher / La Garde

Des écrits en cabrioles. Des textes éclatés, phrases cul par dessus tête, ramassées en carrés, en ronds, en miniatures, en logorrhées, en bégaiement furieux, en envolées d'oiseaux, en nage de méduse... Les poèmes de Christophe Tarkos sont des bulles. Peu en importe l'objet – si souvent banal – que la forme et le style viennent très vite dépasser : la langue qu'il invente, avant tout, se veut frontale, sans fligrane. Les mots s'y retrouvent empilés, mastiqués, renversés. Ce babil devient matériau brut – le poète dira « patmo ». Une pâte, pour ainsi dire, qui se malaxe à foison.

Disparu trop tôt, Tarkos a réveillé la poésie. Le lire reste une expérience quasi physique, une cavalcade de haute-voltige dans une phraséologie stupéfiante. Avec cette sensation de vie et de mouvement, en permanence. Qu'en faire au théâtre ? si ce n'est tenter d'épouser la vibration si particulière de cette écriture ? d'en secouer les couleurs, d'en expérimenter la profonde vitalité ? Nous tisserons ici une rêverie poétique, une méditation joyeuse sur la question du parler. C'est une plongée dans une nuit subaquatique, aux sirènes facétieuses, aux animaux sonores, un voyage bleu d'encre, aux origines du Verbe. C'est encore un travail à deux voix, lesquelles s'enchevêtrant ou se répondant, nous inviteront à écouter un oratorio étrange, d'un autre monde. À écouter Tarkos.

Mise en scène Alexandre Dufour
avec Mathieu Bonfils et Laetitia Vitteau
Lumière et son Jean-Louis Barletta

Production Le Cabinet de Curiosités avec le soutien du Conseil Général du Var et de la Ville de La Garde.



Figure 3.

Valérie Mréjen

Mise en scène : Marie Blondel

Du 15 au 17 janvier 2014 à 20h30

au Théâtre du Rocher / La Garde

Réservations au 04 94 08 99 34

AU BORD DE LA NUIT / triptyque

3 propositions théâtrales de Marie Blondel, Guillaume Cantillon et Alexandre Dufour.

Avec Mathieu Bonfils et Laetitia Vitteau

Lumières et son Jean-Louis Barletta

Forêt Noire de Valérie Mréjen est publiée aux éditions P.O.L



Le Cabinet de Curiosités compagnie en résidence au théâtre du Rocher.



Au bord de la nuit / triptyque – création 2013

Ce nouveau projet est né du désir d'ouvrir l'espace de création du Cabinet de Curiosités à trois metteurs en scène, pour juxtaposer nos univers, et les faire coexister au sein d'un même geste artistique : se raconter, soi, à travers la grande proximité ou l'intimité que l'on peut sentir avec un auteur.

Marie Blondel a choisi Valérie Mréjen (Plasticienne, photographe et écrivain), Alexandre Dufour, Christophe Tarkos (Poète) et Guillaume Cantillon, Patrick Kermann (Auteur de théâtre, et traducteur).

Chaque « portrait » se travaillera indépendamment des deux autres.

Ce sont donc trois rendez-vous au bord de la nuit qui seront proposés au fil de la saison du Rocher.

Au bord de la nuit #3 - Valérie Mréjen

Du 15 au 17 janvier 2014 à 20h30 / Théâtre du Rocher / La Garde

Pour Valérie Mréjen, le point de départ d'un livre est souvent une situation dialoguée. Ce qui la préoccupe : le rapport à la parole, au langage. Son écriture est très organique, directe et incisive faite pour être parlée et entendue. Le théâtre n'est pas loin, même si notre matière n'est pas du pur théâtre.

Ces textes résonnent dans nos bouches comme des confessions, comme si on livrait le plus intime de ce qui nous construit : nos parents, nos amours et le regard qu'ils ont posé sur nous. Je travaillerai avec les deux acteurs à faire parvenir cette intimité parfois très chargée le plus simplement possible, dans un sentiment de confiance partagée avec le public. Parler aujourd'hui de la famille en gardant la distance et l'humour nécessaire... Raconter comment l'Autre nous voit et comme, parfois, on ne s'y reconnaît pas.

Mise en scène Marie Blondel
avec Mathieu Bonfils et Laetitia Vitteau
Lumière et son Jean-Louis Barletta

Production Le Cabinet de Curiosités avec le soutien du Conseil Général du Var et de la Ville de La Garde.

